

Πρόγραμμα

1. Black Tango
2. Badugi
3. DaxtuLa
4. Previousness
5. White Tango
6. Waltz Melancholico
7. Brasil
8. Summer
9. Just Dance

Σύνθεση – Ενορχήστρωση : **Αλέξανδρος Χασιώτης**

Ο Αλέξανδρος Χασιώτης έχει ασχοληθεί με πολλά είδη μουσικής, με έμφαση κυρίως στο tango, latin, lounge, αλλά και κλασική και κινηματογραφική μουσική. Οι επιρροές αυτές είναι εμφανείς στα έργα του, τόσο στα πιο κλασικότερα, όσο και στα πιο μοντέρνα, με κύριο άξονα πάντα την αρμονική και αντιστιχτική εξέλιξη των διαφορετικών μελωδικών γραμμών στα όργανα που χρησιμοποιεί στις συνθέσεις του. Η ατμοσφαιρική διάθεση που ξεχειλίζει από τα έργα του – το κυριότερο που ενδιαφέρει τον συνθέτη – καταφέρνει να ταξιδεύει τον ακροατή τόσο σε εύθυμα και χαλαρωτικά, όσο και σε πιο μελαγχολικά ή έντονα μονοπάτια, άλλες φορές μέσω της μελωδικής πολυπλοκότητας, και άλλοτε μέσω της γαλήνιας απλότητας που χαρακτηρίζει πολλά από τα έργα του.



Ο **Αλέξανδρος Χασιώτης** γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη το 1978. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Ειδικό Αρμόνιες, Αντίστιχες, και Ενορχήστρωσης στο Αλεξάνδρειο Ωδείο Θεσσαλονίκης. Στα 21 του χρόνια φεύγει για το Preston της Μ. Βρετανίας, όπου και παρακολουθεί μαθήματα στην Σύγχρονη Μουσική στο University of Central Lancashire (UCLan). Μετά το πέρας 3 ετών, αποφοίτα με πτυχίο Bachelor in Contemporary Music. Συνεχίζει τις σπουδές του για έναν χρόνο ακόμη και τελειώνει με Diploma in Jazz Composition (Salford University, Manchester). Κατόπιν, εργάζεται ως δάσκαλος κιθάρας για 3 χρόνια, ώσπου επιστρέφει στην Ελλάδα και έκτοτε ασχολείται αποκλειστικά με την σύνθεση και την ενορχήστρωση. Ταυτόχρονα, συνεργάζεται με διάφορους μουσικούς, είτε σαν συνθέτης, είτε σαν ενορχηστρωτής, είτε σαν οργανοπαίκτης. Εκτός από κιθάρα, παίζει μαντολίνο, τζουρά, μπαγλαμά, πιάνο, κρουστά. Έχει συνθέσει για ντοκυμαντέρ, χοροθεατρικές ομάδες, rock bands. Έχει διδάξει το "Αυτοσχεδιαστικό Εργαστήρι" στο Ωδείο Φαέθων της Μουσικής Εταιρείας Αλεξανδρούπολης. Βρίσκεται στην τάξη πτυχίου κλασικής κιθάρας.



Η **Γεωργία Πετμεζά** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1984. Ξεκίνησε μαθήματα μουσικής στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης απ' όπου και πήρε πτυχίο αρμόνιες το 2004 (τάξη Γιώργου Θέμελη) και πτυχίο βιολοντσέλου το 2006 (τάξη Δ. Γκουντίμοβ). Συνέχισε τις σπουδές της στη Ρώσικη Ακαδημία Μουσικής "Γκνέσιν" της Μόσχας, απ' όπου και πήρε πτυχίο το 2009 και μεταπτυχιακό το 2011 στη τάξη της E. Zhuleva. Έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια μουσικής με τους D. Russi, L. Zhimovina, Γ. Χατζηνικό κ.α. Έχει λάβει διακρίσεις και βραβεία σε διαγωνισμούς σε Αγ. Πετρούπολη, Μόσχα, Κίροβ, Λορρέν ντε Μαρ ενώ έχει πάρει μέρος σε διάφορες συναυλίες σε Ελλάδα, Ρωσία, Ιταλία, Ισπανία, Γερμανία και Ν. Αφρική. Υπήρξε μέλος του Κουαρτέτου του Δήμου Αριστοτέλη και του Concerto quartet, επίσης είναι ιδρυτικό μέλος του κουαρτέτου εγχόρδων "Τετράχορδο" και του τρίο "Τιμές Ένεκεν". Έχει πάρει μέρος σε συναυλίες με την Καμεράτα του Δήμου Αριστοτέλη, την Orchestra Mobile και ως έκτακτο μέλος στη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης. Διδάσκει βιολοντσέλο στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης, στο Ωδείο "Φαέθων" της Μουσικής Εταιρείας Αλεξανδρούπολης και στο Ωδείο Περαιάς «Ορφείας».



Ο **Δημήτρης Βίτης** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. Παρακολούθησε μαθήματα drums και κλασικών κρουστών στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης και από το 1986 στο Δημοτικό Ωδείο Bochum, Γερμανία. Από το 1988 έως το 1993 φοίτησε στην Ανώτατη Ακαδημία Μουσικής στο Essen της Γερμανίας και αποφοίτησε με δίπλωμα κλασικών κρουστών με βαθμό "Άριστα". Έκτοτε, έχει λάβει μέρος σε έναν σημαντικό αριθμό μουσικών συνόλων όπως το κουαρτέτο κρουστών Nakara, το κουαρτέτο Tangos a cuatro, το σύνολο "Κώδιξ" με ρεπερτόριο από τη μεσαιωνική, βυζαντινή και μεταβυζαντινή περίοδο, το κουαρτέτο "Jazsic" με έργα του Claude Bolling, το σύνολο "Όρφεια Αρμονία" με ερμηνείες αρχαίας ελληνικής μουσικής, τη Χορωδία Θεσσαλονίκης, την ορχήστρα δωματίου "Orpheus Soloists", τους "Storm String Quartet" με διασκευές κλασικών ροκ κομματιών και το τρίο "Τιμές Ένεκεν" με διασκευές κλασικών, tango και jazz κομματιών. Από το 2001 έχει διδάξει στο Βαρβούτιο Δημοτικό Ωδείο Πτολεμαΐδας, στο Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας του Τ.Ε.Ι. Ηπείρου, στο Ωδείο Φαέθων Αλεξανδρούπολης, καθώς και στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Από το 1996 κατέχει τη θέση του Κορυφαίου Α' στα τύμπανα στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.



Ο **Λευτέρης Αδαμόπουλος** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1979. Τελείωσε τις σπουδές του στο βιολί με τον Δημήτρη Χανδράκη, στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Συνέχισε στην Karlsruhe της Γερμανίας με τον Σ. Καφαντάρη. Από τον Σεπτέμβριο του 1999, ξεκίνησε τις σπουδές του στην Robert Schumann Hochschule του Dusseldorf από όπου πήρε το πτυχίο του, και το μεταπτυχιακό του, με καθηγητή τον Α. Krecher. Από το 2002 είναι μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

Τις μουσικολογικές αναλύσεις των έργων των συναυλιών του κύκλου «**Κυριακάτικα Πρωινά**» επιμελούνται οι φοιτητές του **Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας**





ΤΙΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ ΤΡΙΟ

Το μουσικό σχήμα "Τιμής Ένεκεν" δημιουργήθηκε, με την μορφή τριού, τον Ιανουάριο του 2014 από τον Αλέξανδρο Χασιώτη (κλασική κιθάρα) και την Γεωργία Πετμεζά (τσέλο). Τον Σεπτέμβριο του 2014 γίνονται τριό, με την προσθήκη του Δημήτρη Βίττη (κρουστά). Ερμηνεύουν συνθέσεις του Α.Χασιώτη ενορχηστρωμένες για τσέλο-κιθάρα-κρουστά, με ήχους επηρεασμένους από Δύση και Ανατολή και αρμονίες που συνδυάζουν το κλασικό με το μοντέρνο. Επίσης οι "Τιμής Ένεκεν" ερμηνεύουν διασκευές γνωστών ευρωπαϊκών έργων (τάνγκο, βαλς, κινηματογραφικά, τζαζ κ.α). Έχουν παίξει στο 1ο Θερινό Φεστιβάλ Μουσικής και Τεχνών, Καλοκαίρι 2014, (Κιλκίς) Θερινό Φεστιβάλ "Βέροια Εύηνη Πόλη", Ιούνιος 2015, (Βέροια) ΚΟΘ Underground Festival, Σεπτέμβριος 2015, (Θεσσαλονίκη) καθώς επίσης και σε συναυλίες σε Καβάλα, Αλεξανδρούπολη, Κιλκίς, Θεσσαλονίκη. Έχουν συνεργαστεί με την εξαιρετική ερμηνεύτρια Νατάσσα Μάρε Μουμπτζίδου από το 2015 και μετά, όπου έχουν παρουσιάσει τη δουλειά τους σε χώρους όπως το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, το Πολεμικό Μουσείο, το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, το Θέατρο Αλέξανδρος κ.α., σε συνεργασία με φορείς, κοινωνικούς συλλόγους και οργανισμούς, όπως η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, ο Δήμος Θεσσαλονίκης, το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, η εταιρεία Νόσου Alzheimer και συγγενών παθήσεων κ.α..

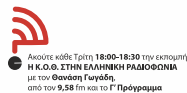


www.tssso.gr



Επιμέλεια εντύπου: Νίκος Κυριακού
Σχεδιασμός: ARTCORE
Εκτύπωση: ThessPrint

ΧΩΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ
ΠΡΩΪΝΑ

21.05.2017

Τρίο Τιμής Ένεκεν

Αλέξανδρος Χασιώτης (κλασική κιθάρα),

Γεωργία Πετμεζά (βιολοντσέλο),

Δημήτρης Βίττης (κρουστά)

Συμμετέχει ο **Ελευθέριος Αδαμόπουλος** (βιολί)

Πρόγραμμα

1. Black Tango
2. Badugi
3. DaxtuLa
4. Previousness
5. White Tango
6. Waltz Melancholico
7. Brasil
8. Summer
9. Just Dance

Σύνθεση/ενορχήστρωση:
Αλέξανδρος Χασιώτης

Ώρα έναρξης: 12:00
Αίθουσα Συναυλιών Κ.Ο.Θ.
«Σόλων Μιχαηλίδης», Λεωφ. Νίκης 73
Είσοδος 10€
Προώληση εισιτηρίων από το www.tssso.gr